說文引經考證

廟諱口下文從避作方空

說文引經攷證卷四

嘉定陳瑑學

邑後學徐郙參校

日部

口秋天也。虞書曰、仁閔覆下。則稱口天。今書無此文。葢書傳之文也。吳明經曰、孔傳作仁覆愍下。謂之口天。詩毛傳、亦作仁覆閔下謂之口天。錢詹事曰、許氏往往取經師之說爲經之正文。如木部相下引易。正與此同例。

晢昭晣明也。禮曰晣明行事。今儀禮士冠禮作質明行事。戴禮禮記亦作質明而始行事。周禮大司馬亦作質明。注俱訓爲正。家語亦作質明。王肅云、平明也。士昏禮亦作質。注云、平

寐覺而有信段玉作有言

㫾寐當作㫾寤

明也。案祭法泰折注云昭晢也。管子內業折折乎如在於側。注折折明貌。洪範明作晢。大傳及五行志並作悊。小雅小旻篇作哲。大有象傳明辨晢也。虞本作折。鄭本作遰云讀如明星晣晣。是晣質折悊遰並字異而義同。然晣與質音微異。東京賦庭燎晣晣注晣又與析通。蓋自四聲分。而晣明之晣俱改作質矣。

㫾明也。詩曰㫾辟有摽。今作寤。說文寤訓寐覺而有信。後漢班彪傳注寤猶曉也。曉義與明義相因。陳風可與㫾言。列女傳作可與寤言。是㫾寐通用之明證也。

旰晚也。春秋傳曰日旰君勤。今作日旰君勞。案尒疋釋詁勞

勤也。勤勤勞也。轉注字也。

㫷日在西方時側也。易曰日㫷之離。今作昃。大徐以爲俗字。

曏不久也。春秋傳曰曏役之三月。今作鄉。案儀禮射禮、曏獲者。釋文云本作嚮。嚮鄉向經傳通用。故曏亦省作鄉。

昌美言也。詩曰東方昌矣。今云東方明矣。朝既昌矣。此疑校書者誤之。非許君原本也。

暵乾也。耕暴田曰暵。易曰燥萬物者莫暵于離。今作燥萬物者莫熯乎火。釋文云熯本又作暵。說文、火部熯乾皃。熯暵之爲一字信矣。若離之爲火。則用孟喜本耳。案經文疾乎雷。疾乎風。說乎澤。潤乎水。以類言之。當以作火者爲正。然盛言乎

艮言艮不言山也故孟氏作離

暱曰近也春秋傳曰私降暱燕重文爲昵今用重文

旦部

倝部

㫃部

旗熊旗五游以象罰星士卒以爲期周禮曰率都建旗今作師都建旗案地官序官師之言帥也漢書鼂錯傳集注師或作帥左氏桓二年傳不稱主帥釋文云本作師列子黃帝其國无師長釋文或作帥帥與率同荀子富國將率不能則兵弱議兵凡在大王將率末事注俱云率與帥同周禮樂師燕

射帥射夫以弓矢舞。司農注。率當爲帥。詩率時農夫。韓詩作帥。亦是率從。左傳作帥。帥字古無去入之分。率都卽帥都。亦卽帥都。字異而義不異。

旝建大木置石其上。發以機。以追敵也。春秋傳曰。旝動而鼓。詩曰其旝如林。今左傳無異文。賈逵曰。旝爲發石。一曰飛石。此許君所本。晉書音義亦與說文同訓。杜預訓旝爲旜。則本馬融爲說也。詩作會。釋文云古外反。則省旝爲會而讀會如旝也。會又同膾璯鄶檜皆省文也。

冥部

晶部

月部

霸月始生霸然也。承大月二日。承小月三日。周書曰哉生霸。今作魄。同音。鄉飲酒禮亦曰三日成魄。劉歆三統厤云成王元年正月己巳朔。後三十年四月庚戌朔。十五日甲子哉生霸。歆說固謬。僞孔以生霸爲十六日尤謬。生霸是三日。說文及禮經有明文矣。先子曰當讀說文月始生爲句。霸然也爲句。

有部

有不宜有也。春秋傳曰日月有食之。今作日有食之。此是說文有誤文。錢詹事已著其說於文集矣。

明部

囧部

盟周禮曰國有疑則盟。諸侯再相與會。十二歲一盟。北面詔天之司愼司命盟、殺牲歃血。朱盤玉敦以立牛耳。案今周禮秋官司盟之職。曰凡邦國有疑。會同則掌其盟約之載。及其禮儀。北面詔明神。既盟則貳之。序官注則云盟以約信辭告神殺牲歃血明著其信也。天官玉府之職云若合諸侯。則共球槃玉敦。法以盛牛耳歃血玉器。據此、則許君所偁非周禮原文。葢本經師之說。而以巳意足成之耳。

夕部

夤敬惕也。易曰夕惕若夤。𩪘下讀若易夕惕若厲。與今本同。古人讀夤如延。夤緣莊子作延緣。夤與乾協韵。孟喜作夤絕句。許偁孟易。兩引皆作夤。其作厲者。後人以今本易而亂說文也。惠侍讀曰。厲乃占辭。與悔吝等。安得屬上句乎。

多部

毌部

马部

𣐺部

卤部

亝部

攴部

片部

鼎部

鼒鼎之絕大者。魯詩說鼒小鼎。案魯人申公受詩於浮邱伯。號魯詩。許君所偁皆毛氏。故特箸魯詩以別之。

鼏以木橫貫鼎耳而舉之。周禮廟門容大鼏七箇。卽易玉鉉大吉也。今作大扃七个。錢詹事曰鼏卽扃之異文。鉉又扃之轉聲。古讀扃爲沽泣切是也。若个則箇之俗字。說文箇訓竹枚。無个。大學引書一介臣作个臣。釋文云古賀反。俗學行於唐。而以个箇爲物之以枚數。月令左个右个。及周禮此經俱

陸似應作坴

作个。矦又别作個。更俗。

克部

彔部

禾部

稙早種也。詩曰稙稚尗麥。今作稙穉菽麥。本部有穉無稚。此亦校書者之誤也。經傳菽叔尗通用。說文尗豆也。是止當作尗。菽字說文所無。

稑疾孰也。詩曰黍稷種稑。今作重穋。釋文云重直容反。先種後孰曰重。又作穜。說文从禾邊陸。从說文不誤。而不以先種後孰爲說文說。穋本又作稑。說文云稑或从翏。後種先孰曰

穟案說文穟之重文爲䅎。說用重文。陸說不誤。然無後穜先孰之說。

穎禾末也。詩曰禾穎穟穟。今作禾役。毛傳役列也。是毛本亦作役矣。本部穟下亦引此經作禾穎。許所見蓋異本也。

秠一稃二米。詩曰誕降嘉穀。惟秬惟秠。天賜后稷之嘉穀也。今作誕降嘉種。惟作維。

穦積禾也。詩曰積之秩秩。秩秩、積也。亦引此經。今作積之栗栗。尒疋栗栗衆也。李巡云、栗栗積聚之衆也。廣雅玉篇同訓穦爲積。管子富國篇、秩積也。與說文同。小徐亦訓穦爲堆積巳刈之禾。邵學士曰、穦積秩栗皆聲之轉耳。並字異而義同。

稈禾莖也。春秋傳曰。或投一秉稈。重文爲秆。今用重文。作或取一秉秆焉。國人投之。杜預秆藁也。孫子作戰篇云。惹秆一石。魏武帝亦注爲藁。秆之言榦也。禾之榦也。說文稈下次藁字稈也。

秅二秭爲秅。周禮曰。二百四十斤爲秉。四秉曰筥。十筥曰稯。十稯曰秅。四百秉爲一秅。今見儀禮聘禮記。作十六斗曰籔。十籔曰秉。二百四十斗。四秉以下。與說文同。案此文俱言秅量之事。斤字或初疑斗字之形相涉。然下次秭字云百二十斤也。則二百四十斤。恰是兩秭。不得云二百四十斗也。周禮當作禮記。

稘復其時也。虞書曰稘三百有六旬。今作期。衛包所改也。禾

一季一孰。故从禾。王光祿曰稘與年同意。今經傳季俱作年。稘俱作期矣。

秝部

黍部

䵒 黏也。春秋傳曰不義不䵒。今作暱。案攷工記弓人職曰凡昵之類不能方。注故書昵或作樴。杜子春讀爲不義不昵之昵或爲䵒。是昵音同䵒。義亦同矣。昵卽暱之重文。

香部

香 芳也。春秋傳曰黍稷馨香。今桓六年傳不同文。此亦許君以意足成也。

米部

粊惡米也。周書有粊誓。今作費。案當从比得聲。寫說文者誤从北。禾部从禾比聲之字。訓不成粟。與惡米義亦相近。周禮雍字注引書亦作粊。玉篇分粊粜爲兩字。疏粊費同聲。古人假粊爲費耳。史記魯世家作肸。未詳。

氣餼客芻米也。春秋傳曰齊人來氣諸侯。重文爲槩。又爲餼。今作餼。說見前既字。

毇部

臼部

舀抒臼也。詩曰或簸或舀。今云或舂或揄。或簸或蹂。案舀與

揄遥。許君引上句歟字。乃舂字之譌。釋文云舂傷容反揄音由。抒臼也。說文作舀。是唐時說文。尚作或舂或舀也。玉篇揄訓抒臼。舀亦訓抒臼。重文爲揄。說文、抯抒也。抒挹也。揄引也。義皆相因。說文舀之重文。爲抗又爲舀。周官女舂抗二人注、抗抒臼。引詩作或舂或抗。

凶部

朩部

𣏟部

麻部

尗部

耑部

韭部

瓜部

瓠部

宀部

寷大屋也。易曰寷其屋。今作豐。彖上傳曰豐大也。廣雅寷大也。寷豐異文。無異義。

寏藏也。古文保。周書曰陳寏赤刀。今作寶。說文寶珍也。珍藏義相因。則寏寶可通。然說文無藏字。

宂㪚也。周書曰官中之宂食。今無此文。葢逸文也。

𡧦冥合也。讀若周書若藥不眄眩。今見商書說命篇。作弗瞑眩。國語孟子俱作弗瞑眩。案𡧦以冥合爲義。眄眩音同字通。周書當是商書之誤。

㝌貧病也。詩曰煢煢在㝌。今作嬛嬛在疚。釋文曰崔作煢。方言煢曰儝。或誤爲儝。後漢書和帝紀注煢或作嬛。一切經音義煢古文儝惸二形。文選注引韓詩作惸惸在疚。周禮大司寇注無兄弟曰惸。正月詩曰惸獨。杕杜詩曰睘睘。說文赹獨行也。聲義俱近。廣雅㝌貧也。尒疋釋詁疚病也。詩雲漢釋文疚本作㝌。釋名釋疾病篇疚久病也。久在體中。經史俱作疚。蓋㝌之爲疚久矣。然說文無疚字。

𥨍塞也。讀若虞書曰𥨍三苗之𥨍。今作竄。說文竄匿也。王光祿曰。自匿曰竄。納之穴中閉塞之曰𥨍。音義全別。琢謂𥨍讀麤最切。竄讀七亂切。音則全別。而義以相反而相成。僞孔亦作𥨍。衛包奉敕改爲竄。孟子作殺。

宮部

呂部

穴部

窀塟之厚夕。春秋傳曰。窀穸从先君於地下。今不同文。許君以意省之也。

㝱部

㝱寐而有覺也。周禮以日月星辰占六㝱之吉凶。一

曰正寢。二曰噩寢。三曰思寢。四曰悟寢。五曰喜寢。六曰懼寢。今諸書寢俱省作夢。噩今作噩。噩與鄂通。詳前韡字下。鄂又省爲咢。悟今作寤。說文寤寐覺而有信曰寤。悟覺也。悟寤音義俱同。

疒部

痤。小腫也。一曰族絫。不偁經。此是左氏傳。不疾瘯蠡文。釋文云。蠡說文作瘰。瘯瘰。皮肥也。今說文無瘰字。錢詹事著其說云。說文癳訓畜產疫病也。癳爲正字。絫則癳之聲相近字。俗書絫爲累。或加疒旁。而陸元朗以爲說文作瘰誣矣。瘯亦俗字。蠡癳聲亦相近。

尰、脛气足腫。詩曰、既微且尰。重文爲瘇。今用重文。誤尣爲九。誤童爲重。

勹部

㔹、奠爵酒也。周書曰、王三宿三祭三㔹。今作吒。衛包所改也。釋文云、陟嫁反。字亦作宅。又音妬。徐又音託。馬作詫。與說文同。案㔹吒亦言口二部互相出入字。

冃部

曰部

㒳部　㒳、再也。易曰、參天㒳地。今諸書參㒳之㒳俱作兩。本部兩、二十四銖。是兩爲斤兩之兩。與參㒳之㒳微別。

网部

罷、遣有辠也。言有賢能而入网而貫遣之。周禮曰議能之辟。案此注引經以申明注文。而正文罷字之義自明。不然當引經傳罷字義。不當引能字義以釋罷字。此又許書之一例也。

襾部

巾部

徽、幟也。春秋傳曰、揚徽者公徒。今作徽。杜云識也。與說文同。釋文云、說文作徽識也。知說文本作識。本部無幟字。新附有之。今作幟者。斧季譏之也。案廣雅云、徽幡也。集韵云、徽通作徽。通典引盧植禮記注。徽章也。又引王肅禮記注云、徽謂旌

旗旂也。徽正字。徽假借字。又大傳殊徽號。鄭注云、或作褘。東京賦戎士介而揚揮。薛綜云揮謂肩上絳幟如燕尾者也。則徽又通褘揮矣。

幦髼布也。周禮曰、駹車犬幦。今巾車之職云、王之喪車五乘。木車蒲蔽然複。素車棼蔽犬複。藻車藻蔽鹿複。駹車雚蔽然複。漆車藩蔽豻複。集韵幦或作複。儀禮既夕記曰狗幦注、古文幦為幂。一作幭。又同幂。說文有幂無幭。若複。

巿部

帛部

白部

㡀部

黹部

䵄、合五采鮮色。詩曰、衣裳䵄䵄。今作楚楚。傳訓鮮明皃。玉篇亦引作䵄䵄。案後漢書王充王符仲長統傳注、俱訓楚楚爲鮮皃。何進傳注、則曰鮮明皃。皆假䵄作楚也。釋文云、楚楚如字。說文作䵄䵄。云會五彩鮮色也。以本部䵄會五采繒色之文例之。則此注合五采。當作會五采。陸所見本不誤。

人部

俅、冠飾。詩曰、弁服俅俅。今作載弁。繫傳作戴弁。

伉、人名。論語有陳伉。今作亢。釋文音剛。又苦浪切。陸元朗此

注不云亢通作伉。於穀梁伉諸侯之禮。以夫人之伉。釋文俱云伉本作亢。盖伉亢本通用也。

偰高辛氏之子。堯司徒。殷之先。不偁經。而諸經殷之先世契。俱省人旁。

份文質備也。論語曰文質份份。重文爲彬。云从林者。从焚省聲。今用重文。

佖威儀也。詩曰威儀佖佖。今作怭怭。傳訓媟嫚也。案篇韻佖同訓威儀。怭同訓慢。佖怭義甚相遠。賓筵之威儀。不當有媟嫚意。當據說文以正經文之怭。當作佖。說文無怭字。

儠長壯儠儠也。春秋傳曰長儠者相之。今作鬣。杜云須也。說

文鬣毛鬣也。鬣髮鬣鬣也。鬣儼同爲疊字。然音則同而義異。案長壯者相以示威猛。若云長須。何取乎尒。惠樸菴先生曰訓鬣爲須。杜氏之臆說也。篇韵俱引說文長壯儼儼句。廣疋釋詁儼長也。釋罷鬣毛也。杜氏不知鬣之當作儼。而望文生義。疏矣。

俟大也。　詩曰伾伾俟俟。今作儦儦俟俟。韓詩作伾伾俟俟。許君此注葢用韓詩。後漢書馬融傳又作駓駓俟俟。案騶以車伾伾。釋文引字林云伾一作駓。

侗大皃。詩曰神罔時侗。今作恫。吳明經曰恫義爲痛。說文及諸經師之說皆然。與大義不相近。此注疑是讀若詩神罔時

侗之恫後轉寫脫落讀若字。遂改恫爲侗耳。

僤疾也。周禮曰。勾兵欲無僤。今作彈。注云、故書彈或作但。案廣雅釋詁僤明也。但从旦得聲。旦亦訓明。見詩葛生箋。則僤但字通。玉篇、據說文引周禮。廣韵引周禮。俱作僤。彈司農云掉也。御覽引字林云彈拼也。拼使戰動掉彈也。則彈爲正字。僤爲假借字。

傓熾盛也。詩曰、豔妻傓方處。今作煽。案漢書谷永傳注、引詩作扇。傓之省文也。說文無煽。大徐於火部、新附煽字。

儆戒也。春秋傳曰、儆宮。今三傳無此文。當是左襄十九年傳令司宮巷伯儆宮文。

僾仿佛也詩曰僾而不見今作愛錢詹事謂竹部薆即僾而不見之處此亦經師之本互有異同僾薆愛一也

僟精謹也明堂月令數將僟終今小戴月令篇作數將幾終玉篇僟精詳也月令云數將僟終廣韵僟精也明堂月令曰歲將僟終玉篇作數廣韵作歲僟葢幾之異文五經文字不收僟字

侙惕也春秋國語曰於其心侙然今作戚然葢傳寫之譌廣韻侙意愼侙也管子中心必式式與侙聲義俱相近

假非眞也一曰至也虞書曰假于上下今作格案假格通用今正義本祖考來格惟先格王格人元龜格于皇天史漢俱

作假又士冠禮注今文格爲嘏是从各从叚之字本通也偭鄉也少儀曰尊壺者偭其鼻今作面案廣雅釋詁偭偝也漢書賈誼傳集注引應劭說偭背也楚辭偭規矩注亦云背也偭兼鄉背二義反相爲訓也秦策西面而望天下注面向也廣雅釋詁面嚮也趙岐孟子注面者向也周禮撢人王正面禮玉藻君子面尊注皆云面猶鄉也召誥面稽天若注面猶迴向也是偭面同義亦同字矣

佃中也春秋傳曰乘中佃一轅車今作乘衷甸兩牡案楚語又能齊肅衷正周禮春官序官注引作中正左傳用其衷注衷中也文選五君詠注衷中心也衷中同音同義又春官序

甸祝注漢書地里志集注俱云甸之言田也小宗伯若大甸注讀甸爲田田有中義易田獲三狐虞注地中曰田與許君佃中之訓合是佃即田字孝經注田獵釋文云田本作佃史記趙世家田不禮墨子作佃其明證也兩牡杜注一轅卿車此亦許君以意說經非有異文也

⿰亻囟小皃詩曰⿰亻囟⿰亻囟彼有屋今作佌佌玉篇⿰亻囟亦據說文引詩作⿰亻囟⿰亻囟廣韻佌訓小舞⿰亻囟訓小皃尒疋釋訓佌佌小也是⿰亻囟佌本一字說文無佌疑亦齊梁閒俗字

侊小皃春秋國語曰侊飯不及一食今作侊飯不及壺飧

佻愉也詩曰視民不佻今作恌宋左昭十年傳引詩亦作佻

說文心部無怟。

僻避也。詩曰宛如左僻。今作宛然左辟。釋文音避。又婢亦反。僻辟經典多通用。

俄行頃也。詩曰仄弁之俄。今作側。案漢書集注應言仄古側字。尒疋穴出仄出也。釋文云本作側。考工記仄行注故書仄爲側。

催相擣也。詩曰室人交徧催我。今作摧。釋文云本作漼。疑催之誤。案韓詩作誰。侯成碑鴻零金廣延毋紀產碑五內催碎。義當爲摧。俱作催。是漢人固催摧通用也。

匕部

匕部

𠤼頃也。詩曰𠤼彼織女。今作跂。訓足多指。與𠤼音同義別。

卬。望欲有所庶及也。詩曰高山卬止。今作仰。荀子議兵篇上足卬則下可用也。楊倞曰卬古仰字。說文此注亦當連上篆字。讀卬望二字斷句。

从部

比部

毖慎也。周書曰無毖于卹。今作恤。說文卹恤同義同音。詳前䘏字下。僞孔改卹爲恤。

北部

丘部

㐺部

臮　衆詞與也。虞書曰臮咎繇。今作暨皋陶。案臮爲暨之古文。禹貢淮夷蠙珠暨魚。史記夏本紀、漢書地理志作臮。朔南暨。漢書亦作臮。咎繇之與皋繇。詳前諆字下。

𡈼部

重部

臥部

身部

㐆部

衣部

袍襺也。論語曰、衣弊縕袍。今作敝。釋文云、弊本又作敝。是陸亦作弊也。弊敝本通用字。詩緇衣敝笱、禮運刑肅而俗敝、郊特牲冠而敝之。釋文俱云、敝本又作弊。

襺袍衣也。春秋傳曰、盛夏重襺。今云、盛暑重繭。尒疋、袍襺、郭亦引左傳作襺。玉藻纊爲繭、雜記子羔之襲也繭、衣裳。釋名、繭幕也。義皆爲襺。俱省作繭矣。

袉裾也。論語曰、朝服袉紳。今作拕。案、它之篆文爲[篆文]。與也之篆文爲[篆文]形相涉。故从它之字、俗俱从也。然从衣之袉、篇韵俱訓裾、與說文合。从手之拕、篇韵俱訓曳、與說文合。皇侃亦

訓拖爲牽。則義當从手。其从衣者。許所見之本異。以袘拖同音相假。非以其義也。釋文云。拕本又作拖。則拕爲正文。拖爲俗字。陸本尚不誤。

褅緥也。詩曰。載衣之褅。今作裼。段大令曰。字之假借也。瑑案韓詩作褅。

𧝝重衣皃。尒疋曰。𧝝𧝝䙡䙡。大徐謂說文無䙡字。尒疋亦無此語。孫觀察曰。即委委佗佗之異文。䙡乃隤之譌。先子曰。漢書景十三王傳曰。崔隤。注。猶言蹉跎也。是隤佗同音之證。錢詹事曰。即僓僓洄洄之譌文。然上有夒夒。不應重出。僓僓洄洄或作𧝝𧝝。見釋文。釋文又云。委諸儒本並作禕。

袳衣張也。春秋傳曰公會齊侯于袳。今桓十五年傳作會于袲。經書公會宋公衛侯陳侯于袲。不言齊。

䙚短衣也。春秋傳曰有空䙚。今三傳無此文。吳明經云本部袛裯短衣。䙚與裯音義俱同。空䙚當即公子裯。公子謂爲空。曰字衍。先子曰史記魯世家魯人立裯。徐廣曰一作稠。廣韵䙚音貂。釋名裯貂也。是从鳥从名从周之字。可互通也。陳司馬曰䙚或即季公鳥之䙚。公謂爲空。

裕衣物饒也。易曰有孚裕無咎。今作罔孚裕无咎。案此經義當爲罔。其曰有孚者。涉隨卦有孚在道以明何咎而誤。无之爲無。校書者亂之也。

裘部

老部

毛部

𣯶、以毳爲𦋺。色如虋。故謂之𣯶。虋、禾之赤苗也。詩曰、毳衣如𣯶。今作璊。說文、璊、玉䞓色也。禾之赤苗謂之虋。陸元朗引說文璊字注之說。虋作樠。說文、樠訓松心木。朱訓赤心木。松柏屬。樠爲松心。亦赤心矣。與玉䞓色相似。玉之䞓爲璊。木之赤心爲樠。毳之赤爲𣯶。三字音義俱同。以類別之耳。山海經中山經、條谷之山。其草多亹冬。注云、一名滿冬。亹卽虋。亹與从㒼之字通。其明證也。

毳部

尸部

尺部

尾部

履部

舟部　舟船也。古刳木爲舟。剡木爲楫。不解經。今見易。

舫船師也。明堂月令曰舫人習水者。今月令云命漁師。鄭注，漁師爲榜人。案旁爲方之重脣字。大射儀左右曰方。當卽旁字。

方部

杭方舟也。禮天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。今見尒雅釋水。三禮無此文。案此非禮之逸文。許君言禮者。非徧禮經也。言禮制當然耳。此節亦釋注。

儿部

兄部

旡部

皃部

覍冕也。周曰覍。殷曰吁。夏曰收。不稱經。今見禮郊特牲。無曰字。覍作弁。案覍之重文。爲𡭣爲弁。今作弁者。𡭣若弁之壞字也。吁今作冔。說文無冔字。

兆部

先部

禿部

見部

覞小見也。尒疋曰。覞髳弗離。今作茀離。邵學士謂覞髳茀離皆雙聲。凡雙聲之字。義存乎聲。則茀弗以聲同得通。

覢暫見也。春秋公羊傳曰。覢然公子陽生。今作闖。吳明經云闖卽閃之譌。閃與覢同。禮記注。淰之言閃也。釋文云。閃失冉反。與覢字異音同。先子曰。木華海賦。蝄像暫曉而閃屍。注云。閃暫見皃。此與覢舜二字又同義。葢字異。而音義俱不異。

覞之覞當作覞

覞部

覼、很視也。齊景公之勇臣有成覼者。不偁經。今孟子滕文公篇、作成覸。祭義見閒以俠甒。分覸字爲見閒二字。皆覸之俗體也。

欠部

𣢧愁然也。孟子曰、曾西𣢧然。今作蹵。音義云同蹴。案孟子蹴爾而與之注、蹴蹋也。廣雅、蹴蹋也。說文、蹴躡也。義當作蹴。禮哀公問、孔子蹴然注敬皃。莊子大宗師、仲尼蹵然。釋文云、改色之皃。皆當作𣢧。今俱作蹵者。同音相假也。又說文、蹴行平易也。與𣢧同。取尗聲。而義微異。

歗吟也。詩曰其歗也謌。今作歌。歌謌古今字。

歒歡也。春秋傳曰歒而忘。今作如。案如之重脣爲而。古人訓而爲如者。以聲爲義也。故而亦訓爾女之女。服虔亦訓爲而。杜預則望文生義矣。

欲蹴鼻也。讀若尒疋曰麐豭短脰。今作麔麌。案說文豭牡豕。麌牡鹿。豭麌同義同聲。从豕从鹿以類別之。又說文麔麇牝者。竊疑尒疋此經言麇鹿之屬。則麌爲正文。豭爲假借也。

欥詮詞也。詩曰欥求厥寧。今作遹。尒疋釋詁遹循也。孫炎云古述字讀聿是也。小雅見晛曰消。大雅曰登厥國。韓詩俱作聿。此經遹追來孝。禮器引作聿追。緜予曰有先後。予曰有奔

迮。楚詞俱作聿。大雅曰嬪于京。今尒疋釋親注作聿嬪。豳風曰爲改歲。漢書食貨志作聿爲。是聿曰遹三字並通。說文、曰詞也。與欥同義。許君偁詩皆毛氏。毛氏多用古文。知毛本作欥。錢詹事曰古文作欥。省文作曰。其作遹者。申公魯公今文家之本也。尒疋坎律銓也。坎疑是欥之譌。

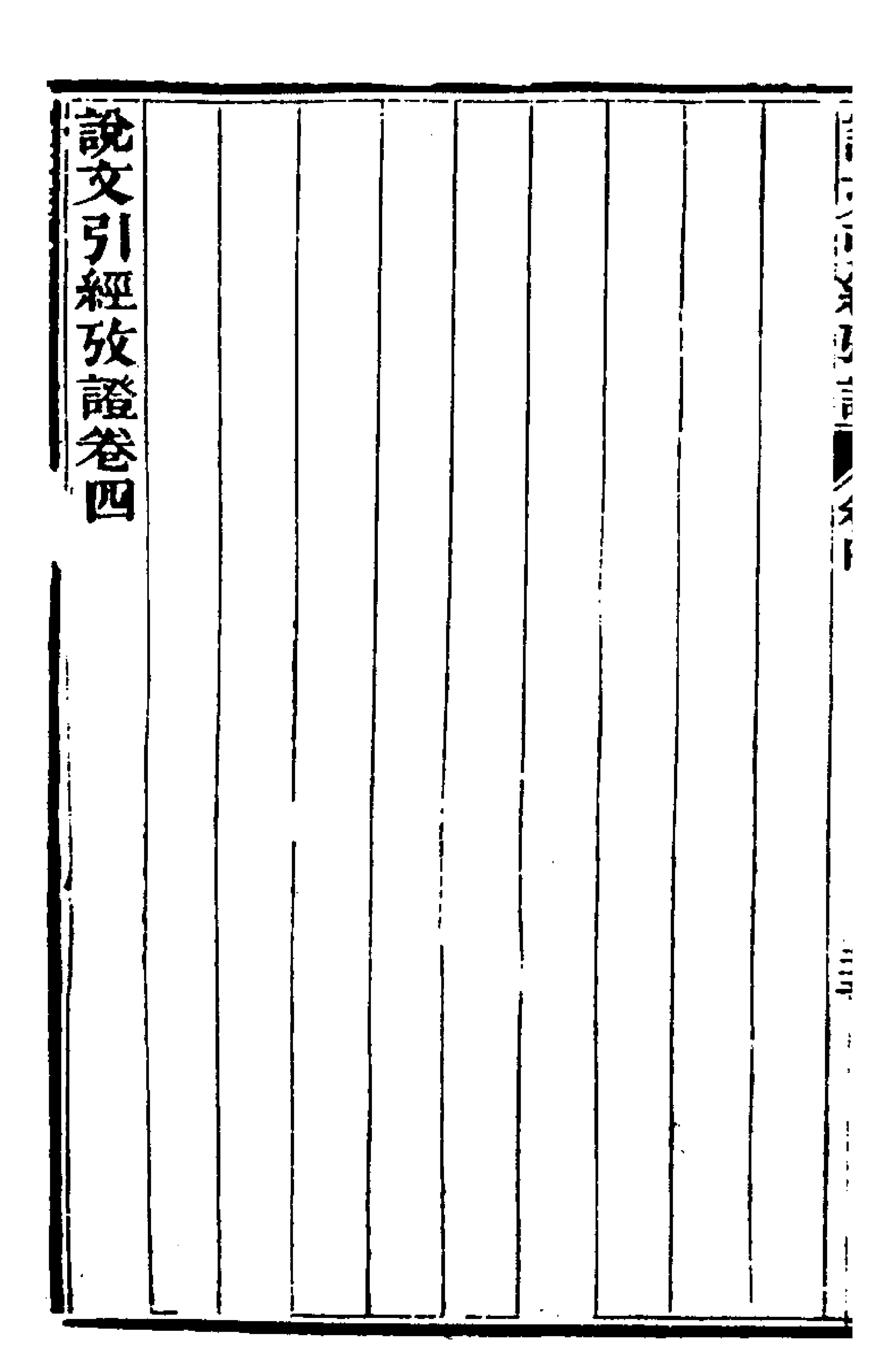
欽部

次部

皃部

[illegible]、事有不善言[illegible]也。尒疋、[illegible]薄也。今尒疋無此文。大徐以亮字當之。非。釋詁亮信導也。左也。左右亮也。四訓俱當作諒。臧

玉林先生曰廣雅䶢禣也說文水部涼薄也詩職涼善背傳云涼薄也左傳虢多涼德君子作法於涼杜俱云涼薄也背與䶢聲同得通郭忠恕汗簡收涼琼二字云見古尒疋葢本許書而小變其體北宋時未必郭氏獨見古尒疋也先子曰曹憲博雅音世人琼薄之琼水旁著京失之說文無禣廣雅之禣未詳所本玉篇以禣爲薄



說文引經攷證卷四

說文引經攷證卷五

嘉定陳瑑學　　邑後學徐郙

頁部

顉低頭也。春秋傳曰迎于門顉之而已。今作逆于門者。頷之而已。逆與迎以義亂之。頷與顉廣雅釋詁顉動也。列子巧夫顉其頤而歌。殷敬順曰。顉猶搖頭也。而後漢書呂布傳注頷亦曰搖頭也。杜預亦訓頷搖其頭。釋文曰本又作頷。方言頷頜也。南楚謂之頷。是顉頷頜之幷爲一字久矣。說文頷面黃也。與顉聲同義別。釋名頤或曰頷車。頷含也。口含物之車也。是頷頤之頷當作頜。頷搖其頭。當作顉也。

顙。好皃。詩所謂顙首。錢詹事謂卽衞風之螓首。螓顙文異義同。段大令曰。箋云。螓蜻蜻也。知毛作顙。鄭作螓。

顲。呼也。商書曰。率顲衆戚。今作感。僞孔改之也。江徵君曰。行葦傳。戚戚內相親也。以戚爲近。王光祿曰。貴戚之戚。曉諭臣民。必由近臣始。僞孔欲闢舊解。改戚爲慼。訓爲憂。謂衆憂之人。不詞甚矣。

𦣻部

面部

丏部

首部

県部

須部

彡部

㐱稠髮也。詩曰、㐱髮如雲。重文爲鬒。今用重文。

彣部

文部

斐分別文也。易曰、君子豹變。其文斐也。今作蔚。孟作斐。許用孟氏。子寶曰、蔚炳之次也。虞翻曰、蔚蔽也。是諸家倶作蔚矣。文選魯靈光殿賦、葱翠紫蔚。陸士衡詩、蔚彼高藻。倶云、蔚文皃。與斐訓文同義。錢詹事曰、斐即蔚之異文。斐與分聲相近。

故亦可與君協韻。琢謂如錢氏之說。則斐以文爲義。兼以分爲義。義存乎聲也。

髟部

髳髮至眉也。詩曰。紞彼兩髳。重文爲髳。今作髧彼兩髦。髧爲紞之俗。大徐已言之。釋文云本又作优。說文亦無优字。義之爲髦。一切經音義云髦古文髳同。尒疋釋畜注髦牛也。釋文云髦本又作旄。釋邱旄邱。釋文引字林云作嵍。又作堥。是从敄从毛之字互相出入也。

髽喪結。禮女子髽衰。弔則不髽。魯臧武仲與齊戰于狐鮐。魯人迎喪者始髽。不偁經。今檀弓曰魯婦人之髽而弔也。自敗

于臺鮐始也。釋文云臺音胡。臺與胡聲義顯別。臺是壼之壞字。壼與狐聲同。得通。呂覽下賢壼邱子。人表作狐邱子林。又人表狐釐。史記作壼釐。左傳作狐駘。與說文同。

后部

司部

卮部

卪部

卪。瑞信也。守國者用玉卪。守都鄙者用角卪。使山邦者用虎卪。士邦者用人卪。澤邦者用龍卪。門關者用符卪。貨賄用璽卪。道路用旌卪。不偁經。今見周禮地官。守國作守邦國。山邦土邦澤邦俱作國。卪俱作節。

𠨍輔信也。虞書曰、𠨍成五服。今作弼。案弼𠨍文異義同。尒疋、弼俌也。說文、俌輔也。弼重也。輔也。史記作輔成五服。史公从安國問故。孔傳作𠨍。史公葢以義說經。非經之原文作輔也。

印部

色部

卯部

辟部

𡙅治也。周書曰、我之不𡙅。今作弗辟。不與弗、輕重脣之別。辟釋文云、馬鄭俱音避。史記曰周公乃告太公望召公奭曰我

之所以弗辟。而攝行政者。恐天下叛周。詩七月正義引鄭注云。我今不避孺子而去。史公葢从鄭義。鄭作辟。讀爲避。許君用孔義。孔作㢸。此經師之異說。可兩存也。

㢸治。虞書曰。有能俾㢸。今作乂。省文也。字異義同。

勹部

包部

苟部

鬼部

魃旱鬼也。周禮有赤魃氏。今省作友。

魌見鬼驚詞。讀若詩受福不儺。今作那。案顏氏家訓書證篇

引詩傳云不儺儺也。是毛氏古文家作儺。今文家以同聲通假作那也。

甶部

厶部

嵬部

山部

峱山在齊地。詩曰遭我于峱之間兮。今于作乎。

岵山有草木也。詩曰陟彼岵兮。屺山無草木也。詩曰陟彼屺兮。兩引詩無異文。而義則俱本尒疋。尒疋云多草木岵。無草木峐。釋文引三蒼字林聲類。並云屺卽峐。說文無峐。毛傳以

得通假。若緩則以音近相假耳。

九部

危部

石部

砮石可以爲矢。夏書曰梁州貢砮丹。梁州當作荆州。

碬厲石也。春秋傳曰鄭公孫碬字子石。今作段。王尚書曰段

碬鍛古字通。詩公劉取厲取鍛。傳云石也。釋文云丁亂反。說

文云厲石也。又引字林音大喚反。玉篇碬都亂切。礪石也。則

碬之音段。唐以前無別音。故左傳止作段。惟九經字樣有碬

字。云音霞。見春秋。玉篇碬下加切。碍碬高下也。碫从段。碬从

叚音義全別二徐承元度之誤而音說文之碬為乎加切是誤倒厲碫之碫為礛碬之碬矣今汲古閣刻說文本作碫則又承徐氏之誤也

䂬水邊石春秋傳闕䂬之甲今作鞏同聲假借也方言蛩戰慄也荀子君道篇君子恭而不難敬而不鞏王侍御云鞏與蛩同从巩聲鞏即蛩亦即䂬矣

磒落也春秋傳曰磒石于宋今作隕自部隕从高下也音義不異集韵云隕同磒尒疋釋詁隕磒落也郭云磒猶隕也方俗語有輕重耳

硩周禮曰有硩蔟氏曰字衍

長部

勿部

冄部

而部

豕部

豝牝豕也。詩曰、一發五豝。今作壹。案壹有一義。國語晉語注、壹專一也。廣雅釋詁、壹弌也。儀禮士相見禮注、古文壹作一。有司徹注、今文壹爲一。禮記表記注、壹讀爲一。壹一古今字。

豜三歲豕肩相及者。詩曰、並驅从兩豜兮。今从作從。豜作肩。傳云、獸三歲爲肩。釋文云、肩本亦作豜。詩獻豜于公。傳亦云、

三歲爲豜。是毛公本肎豜互用。故周禮大司馬注引作獻肎于公。廣雅亦作肎。吕覽作猏。葢肎豜同音。豜以肎相及爲義。則又義从乎聲矣。

豷豕息也。春秋傳曰生敖及豷。今敖作澆。惠徵君曰敖澆音相近。師讀各異故也。案敖論語又作奡。尚書無若丹朱傲。劉向引作敖。管子若敖之君。堯亦作敖。說文引書作奡。讀若傲。是奡傲敖澆並同音也。

豲逸也。周書豲有爪而不敢以撅。今書無此。葢逸周書也。

㣇部

𢑚㣇屬。虞書曰𢑚類于上帝。今作肆。古今字也。

彑部

豚部

豸部

貈似狐善睡獸。論語曰、狐貈之厚以居。今作貉。先子曰、貈貉同聲。今廢貈。以貉代貈。以貊代貉。水部涸之重文爲㵐。是貈當是从㵐省聲。大徐未知貈之从㵐。而以舟爲非聲。宜無有習貈字者。

豻、胡地野狗。重文爲犴。詩曰、宜豻宜獄。今作岸。案岸豻同聲通用。韓詩作犴。周禮射人注引作豻。鹽鐵論作犴。毛傳訓岸爲訟。皇矣誕先登于岸。傳亦曰訟也。是毛本作岸。許君此注

葢用韓詩也。

𤉡部

易部

象部

馬部

驈驪馬白胯也。詩曰、有驈有騜。今作皇。尒疋釋獸黃白騜注、引詩騜駁其馬。今詩亦止作皇。說文此部無騜。此注係校書者因尒疋而誤說文。非許君原本也。

驖馬赤黑色。詩曰四驖孔阜。今作駟。案、駟義爲四。倩人箋、駟四馬也。論語駟不及舌。皇侃亦云四馬也。後漢書馮衍傳注、

四馬曰駟。禮記樂記、天子夾振之而駟伐。注、駟當爲四。聲之誤也。此謂因聲而誤四爲駟。非謂四駟不同聲也。大明駟騵彭彭。公羊疏作四。左氏傳、公子地有白馬四。漢書五行志作駟。是駟四通用之證。

驕馬高六尺爲驕。詩曰、我馬維驕。今作駒。錢詹事已箸其說於養新錄矣。謂驕駒聲近。讀驕如駒。非竟以駒代驕也。許所見本不作駒耳。

騋馬七尺爲騋。八尺爲龍。詩曰、騋牝驪牡。今見尒疋。邵學士謂許君以尒疋此經。所以釋詩。故省文稱詩。猶書傳所以釋書。卽稱爲書也。

駁馬赤鬣縞身。目若黃金。名曰媽。吉皇之乘。周文王時。犬戎獻之。春秋傳曰媽馬百駟。畫馬也。西伯獻紂以全其身。今春秋媽作文。先子曰。漢書王莽傳中大重以三能文馬。臣晉灼曰。許慎說文。文馬縞身金精。周成王時犬戎獻之。晉灼所見說文與今本不同。而義亦異。媽則省爲文也。

駫馬盛肥也。詩曰四牡駫駫。今無此文。疑是駉駉牡馬之誤。檢釋文駉駉。說文作驍。又作駫。同。案說文驍訓良馬。毛傳駉駉良馬腹幹肥張。錢詹事曰。二義相同。知許所見毛本作驍。驍牡馬也。豫謂馬盛肥之訓。與腹幹肥張義亦同。益駫即駉之異文。驍爲駉之聲近字。知許所見毛本作驍驍。又作駫駫。

初不作駉駉也。故陸元朗云然。其在駉之野。方用馬旁。駉與
尒疋作土旁坰不同字。故許君於駉下引經在駉之野。作駉
不作坰也。錢亦曰古文止有冋字。其作坰與駉。皆經師孳乳
之字。毛公本作在駉之野也。又案騯下次騯字。引詩四牡騯
騯。涉此注而誤牡馬爲四牡。又倒文耳。
騯馬盛也。詩曰四牡騯騯。今作彭彭。凡三見。一見烝民。一見
北山。一見韓奕。彭即旁。詳前[illegible]字。又案釋名釋兵彭排彭旁
也。在旁排敵禦攻也。後漢書戴就傳注彭即旁也。廣雅彭彭
旁旁盛也。漢書匈奴傳集注同。是騯彭旁字同義。馬部收騯
爲馬盛。亦以類加之耳。

馺今作岌卽云高過者小山名之大山卽謂之峘也

馺馬行相及也。讀若尒疋小山馺大山峘。今作岌。郭云岌謂高過。錢詹事曰郭說未然。峘卽恒之譌。恒義爲緜亘。故以恒得名。山相及有緜亘之象。當依說文作馺。用相及之訓。案此亦讀若不破字。

駾馬行疾來皃。詩曰昆夷駾矣。今作混。釋文云音昆。漢書鼂錯傳集注昆讀曰混。是昆混同音之證。

驙駗驙也。易曰乘馬驙如。今作屯如邅如。乘馬班如。釋文云馬云邅難行不進之皃。案說文走部䞨趁也。本部駗馬載難行也。廣雅釋詁三驙難也。又說文屯亦訓難。漢書敘傳紛屯亶與蹇連兮。並字異而義同。

二十年下
穩書傳字

馽、絆馬也。春秋傳曰、韓厥執馽前。讀若輒。重文爲縶。今用重文作執縶馬前。謹案先子曰、穀梁昭二十年曰、輒者何也。曰兩足不能相過。齊謂之綦。楚謂之踂。衛謂之輒。許氏爲左氏此注兼用穀梁義。

駉、牧馬苑也。詩曰、在駉之野。今作坰。詳前駫字。

廌部

鹿部

麤部

㲋部

兔部

莧部

犬部

猲短喙犬也詩曰載獫猲獢尒疋曰短喙犬謂之猲獢今詩作歇驕釋文云本又作猲獢音同而改其字也尒疋作長喙獫短喙猲獢無謂之二字邵學士曰此許君增成其義以曉人也注引詩亦作猲獢知毛公本作猲獢晉時尚未改也

獜健也詩曰盧獜獜今作令令音義俱違王侍御謂所見本異也

狟犬行也周書尚狟狟今作桓桓案尒疋桓桓烈烈威也詩序云桓武志也重言之則曰桓桓故曰桓桓武王江徵君謂

狟桓字通。王光祿云、狟字不得訓威武。古人蓋借狟爲桓。此假借。非通字也。

獘頓仆也。春秋傳曰、與犬犬獘。重文爲斃。今用重文。

狾狂犬也。春秋傳曰狾犬入華臣氏之門。今作瘈狗入于華臣氏。案說文、瘛訓小兒瘛瘲病。大徐以說文無瘛。當是从疒从契省。是瘛卽瘈矣。玉篇、瘛與說文同訓。又有癡也之訓。重文爲猘。山海經北山經、白鵺可以已痸。注、瘌疑病也。癡及疑病。俱與狂義相近。哀十二年傳、國狗之瘈。杜亦訓爲狂。此字蓋魏晉以後通借作瘈。漢人則俱作狾。漢書五行志引左傳、亦作狾狗。其證也。說文狾下次狂字。狾犬也。此轉注字。論衡

感類云瘈狗入華臣之門。與說文同。有之門二字。而亦作瘈。淮南子十三。則因猘狗之驚以殺子陽。又作猘矣。

狻猊如虦貓。食虎豹者。先子曰貓爲新附字虎部注作虦苗是也見尒疋。今無異文。案此處偁經。又許書之一例也。

犬部

鼠部

能部

熊部

火部

焜火也。詩曰王室如焜。今作燬。案。焜下即次燬字。亦訓火。與

焜同義同聲。引春秋傳衞侯燬。今春秋傳無異文。疑燬爲焜之重文。許君兩引經。焜燬通用。知毛公作焜。左傳作燬。今說文分焜燬爲兩字。非許君原本也。

㷇然火也。周禮曰。遂籥其㷇。㷇火在前。以焞焯龜。今作遂歛其焌。案。吹律之吹。諸書俱通作吹。周禮俱作歛。蓋籥之省文。焌火二語。本非周禮原文。蓋經師之說。許君增成其義耳。

炪火光也。商書曰。予亦炪謀。讀若巧拙之拙。今作拙。案上文言爟火。則炪謀當以火爲義。古注訓炪謀。言猶赫赫之威也。唐人改炪爲拙。誤仍說文。炪音若拙。拙義亦同拙矣。案許君原本作火不光也。類篇引說文可證。今說文本捝一不字。以

火不光爲火光。謬甚。
烰烝也。詩曰烝之烰烰。今作浮浮。傳云气出盛。案尒疋烰烰
烝也。郭亦云气出盛。則毛公本作烰烰矣。浮則同音可假。而
義則顯別。又尒疋注樊光本引詩亦作烰烰。不作浮浮也。
爇灼龜不兆也。春秋傳曰龜爇不兆。讀若焦。今作焦。義亦同。
不兆句。非經原文。以意增成其義耳。
熑火煣車網絕也。周禮曰煣牙外不熑。今作揉牙外不廉。案
揉煣字通。易繫辭揉木爲耒。漢書食貨志作煣。注屈也。說文
煣屈申木也。廣韻楺屈木也。煣同上。說文手部無揉。木部無
楺。皆煣之附益字。廉鄭注絕也。與熑同義。同从兼聲。凡治物

之理。以火爍之乃絕。鄭訓燫爲絕。疑鄭亦作爍。後人亂之耳。

焞明也。春秋傳曰焞燿天地。今三傳無此文。先子曰當是鄭語。湻燿惇大。天明地德。光照四海。文。王侍御云湻乃假借字。廣雅焞與說文同訓。

焯明也。周書焯見三有俊心。今作灼。錢詹事曰說文灼炙也。與焯見義別。覲禮匹馬卓上注。卓猶的也。王光祿云覲禮注卓猶酌也卓有灼音故云从火卓聲酌字恐非魯峻碑顯矣的的。與趠遻倒樂協韻。是的有卓音。琢謂勺卓同音。故假焯爲灼耳。汗簡云古文尚書灼作焯是也。

炎部

黑部

黷雖皙而黑也。古人名黷字皙。不僻經。論語曾點。家語奚容箴。俱字皙。王尚書嘗著其義。謂黷點同字。箴黷音相近而通用。或作葴。則箴之譌也。

黷握持垢也。易曰再三黷。今作瀆。注引崔憬云瀆古黷字。孟喜作黷。集韻云黷通作瀆。論語雍也集解釋文瀆今作黷。又一切經音義黷古文作瀆嬻二形。

囪部

焱部

燊盛皃。讀若詩曰莘莘征夫。一曰役也。今作駪駪。傳云眾多

之皃。韓詩作莘。許君此注。亦用韓義也。晉語亦引作莘莘。注云眾多也。楚辭注又作侁侁征夫。又楚辭有莘氏。呂覽作侁。莊子徐無鬼釋文莘多也。廣雅莘多也。詩詵詵兮。傳眾多也。甡甡其鹿。傳亦訓眾多也。聲同義俱通也。

炙部

鐇宗廟火孰肉。春秋傳曰。天子有事鐇焉。以饋同姓諸侯。下句亦以意增成其義耳。鐇今作膰。案周禮儀禮左傳毛詩諸經膰燔通用。燔為鐇之省文。膰則俗字也。

赤部

䞓赤色也。詩曰。魴魚䞓尾。重文為赬。今用重文。

大部

奯空大也。讀若詩施罛濊濊。今作濊濊。濊之省文也。先子校本改濊爲濊。與水部同字。是據宋本以改今本。非據水部以改奯字也。一本作泧泧。王侍御校本水部之濊作泧。廣雅泧泧流也。與濊字異義。同水部末收濊字。訓水多。音亦與濊不同。奯字下引詩或作泧或作濊 或作濊詳段氏說文訂卷一

𡘋大也。讀若詩𡘋𡘋大猷。今作秩秩。凡从失之字。如跌迭眣詄。皆讀舌音。則秩亦讀爲𡘋。詩胡迭而微。韓詩作𡘋。說文[illegible]讀若詩威儀秩秩。皆秩𡘋通用之證。錢詹事說也。瑑案。書平秩東作。平秩西成。平秩南訛。史記五帝本紀作便程。程秩亦

一聲之轉。程从呈聲。戜亦从呈得聲。字異義異。而音不異。廣雅祑程也。祑通作秩。是又義隨乎聲也。

契大約也。易曰後代聖人易之以書契。今作後也。

夨部

夭部

天部

交部

尣部

壺部

壼壹壼也。易曰天地壹壼。今作絪縕。釋文云本又作氤氳。許

用盇義。盇蓋作壹壺也。案壹讀於悉切。壺讀於云切。本同母字。今人所謂雙聲。絪縕聲亦相轉。後漢書班彪傳注、絪縕、和一相扶皃也。文選典引絪絪煴煴。注與後漢書注同義。魯靈光殿賦含元氣之烟煴。思元賦天地烟煴。俱从火。皆壹壺之異文。說文糸部有縕無絪。

夲部

奢部

亢部

夰部

𢾺進也。易𢾺升大吉。今作允。省文也。朱震漢上易傳引施讎

易亦作𣄨進也案施讎與孟喜同受易於碭田王孫施作𣄨知孟亦作𣄨許偁孟氏故不省其省作允者必虞京諸家之本王輔嗣訓爲當未免望文生義矣

夰部

奡嫚也虞書曰若丹朱奡讀若傲論語奡盪舟今書作傲論語無異文詳前𥢶字下

昦春爲昦天元氣昦昦不偁經今見尒疋作夏爲昦天先子曰案詩疏引許氏五經異義云今尚書歐陽說春曰昊天夏曰蒼天又云尒疋亦云古尚書與毛詩同鄭君駁云尒疋孔子門人所作蓋不誤也是許鄭所見尒疋本作春曰昦天也

琢案開元占經引尚書考靈曜云東方皞天。皞與昦同。廣雅亦曰東方昦天。楚辭天問九天之際。安放安屬。王逸注亦以昦天屬東方。是古皆以春爲昦天爲義也。

臩驚走也。一曰往來也。周書曰伯臩。古文。臦古文冏字。今作冏。史記亦作臩。隸古定本亦作臩。與說文同。

大部

奰壯大也。从三大三目。二目爲䀠。三目爲奰。益大也。一曰迫也。讀若易虙羲氏。詩曰。不醉而怒謂之奰。今易作包犧。釋文云包本又作庖。犧本又作羲。孟京俱作伏戲。伏服也。戲化也。案伏之重脣爲包。漢書作炮羲。列子黃帝篇作庖羲。尚書釋

文云伏古作虙。古今人表作宓犧。皆同音得通。不醉而怒句。本毛公語。許君往往以經師之說爲經之正文。如相下引易口下引書。此文引詩正一例也。

夫部

立部

竝部

囟部

思部

心部

忼慨也。一曰易忼龍有悔。今作亢。大徐云俗作慷。玉篇忼慷

同字。廣韻慷忼亦同字。俱與亢龍義違。未詳。疑是讀若易亢龍有悔之誤。

愃寬嫺心腹皃。詩曰赫兮愃兮。今作咺。尒疋亦作咺。韓詩作宣。宣顯也。毛傳咺威儀容宣著也。知毛亦从宣作愃。說文咺訓朝鮮不止曰咺。从口宣省聲。方言朝鮮洌水之閒少兒泣而不止曰喧。義與威儀違。而音則同。故通借也。大學作喧。不省文。又尒疋釋文烜本作咺。是陸氏所見尒疋又作烜也。

愻順也。唐書曰五品不愻。今作遜。衞包所改。晉人改爲孫。衞包又改爲遜。失愻順之義矣。說文遜遁也。

𡨄實也。从心寒省聲。虞書曰剛而𡨄。今作塞。僞孔亂之也。詩

秉心塞淵。箋云、充實也。王猷允塞。箋云守信自實滿。是許鄭同義。詩之塞。亦作𢡃。王光祿云、實鈇以陽處父剛而不實知其不免。剛健篤實。斯爲美也。隸變𢡃字廢而不用。而尚書毛詩及後漢書、郅壽第五倫陳寵等傳。𢡃字皆改爲塞。則僞孔亦不當獨任其咎矣。

忱誠也。詩曰天命匪忱。今作其命匪諶。韓詩作其命匪訦。廣韻諶訦同。方言、訦信也。文選幽通賦注、諶與忱古字通。詩天難忱斯。韓詩作訦。漢書作諶。又忱或作愖。

慉起也。詩曰、能不我慉。今作不我能慉。案能不我知。能不我甲。詩詞俱以能爲文。傳云、慉興也。與說文義合。今本作養。从

王肅也。非毛公意。

愙敬也。春秋傳曰、以陳備三愙。今作恪。大徐以爲俗字。

愯懼也。从心雙省聲。春秋傳曰、駟氏愯。今作聳。廣韻引作愯。

先子曰、昭六年傳、聳之以行。漢書引作愯。張載魏都賦注引

左傳作駟氏聳懼。李善曰、張以愯先攏反。今本並爲愯。愯大

視。呼縛反。又一切經音義聳古文竦愯三形。本部、慫驚也。

讀若悚。聲義俱與愯同。玉篇、愯之重文爲愯。

怞朗也。詩曰憂心且怞。今作妯。傳云動也。說文、妯亦訓動也。

尒疋釋詁妯動也。郭亦引詩憂心且妯以釋之。廣雅釋詁三、

妯擾也。方言人不靜曰妯。齊宋曰妯。皆與動義相因。若怞則

篇韻俱與說文同訓爲朗。不與妯同義。許君所見本異。蓋字之假借也。

忞彊也。周書曰。在受德忞。讀若旻。今作暋。衛包所改。釋文暋眉謹反。彼亡巾反。一音閔。書旻天傳云。仁覆愍下。左傳注引作仁閔覆下。忞暋古今字。尒疋釋詁暋彊也。閔愍旻亦通用。法言問神傳千里之忞忞者。注云心所不了。蓋亦以閔閔爲義矣。

懕安也。詩曰。懕懕夜飲。今作厭。省文也。傳云安也。廣雅懕安。尒疋懕懕安也。俱作懕。而詩則俱省作厭。小戎厭厭良人。亦不从心。

懋勉也。虞書曰、時惟懋哉。今作惟時懋哉。

懽喜款也。尒疋曰、懽懽愮愮憂無告也。今作灌灌。大雅、老夫灌灌傳云、猶款款也。然今尒疋本亦有作懽懽者。

惄飢餓也。詩曰、惄如朝飢。今作調飢。傳云、調朝也。段大令曰、毛公意言詩假借調字爲朝字也。調从周聲、朝从舟聲、聲近義通。據此知毛公本作調。許君蓋以意說詩耳。大徐於口部、新附啁字。曰漢書通用嘲。文選任彥昇詩、兼復相嘲謔。李善引蒼頡篇云、啁調也。字書曰嘲亦啁也。

㥶疾利口也。詩曰、相時㥶民。今書盤庚篇曰相時憸民。詩是書之譌。㥶憸同字。立政憸人。馬注、憸利佞人也。釋文云憸本

作愬。同命憸人。釋文云、利口也。本亦作愬。說文、憸憸詖也。憸利於上。佞人也。聲義俱同。隸古定本作愬

念忘也。嚊也。周書曰、有疾不念。念喜也。今作王有疾弗豫。釋文云本又作忬。忬乃念之別體。案汗簡云念、古文尚書豫。據此知孔氏眞古文作不念。故許君偁之。然史公從安國問、故史記作不豫。僞孔從之。又改不爲弗耳。

愉薄也。論語曰、私覿愉愉如也。今無異文。然說文無覿字。當作儥。又當爲鬻。校書者誤之也。

懱輕易也。商書曰、以相陵懱。今無此文。江徵君曰、此逸文也。

憜不敬也。春秋傳曰、執玉憜。重文爲惰。今用重文。作受玉惰

忿忽也。孟子曰孝子之心不若是忿。今作恝。張鎰云古黠切。丁公著音界。云說文作忿。玉篇忿呼介切。不和皃。說文忽也。又收恝字去計切。心事也。是分忿恝爲兩字。始於齊梁。恝字說文所無。廣韻十六怪忿下亦引孟子作忿。古孟子本作忿。後乃以恝代之。又本部忦訓憂。音同而義微異。

懖善自用之意也。商書曰今女懖懖。今作聒聒。隸古定本作𦗏𦗏。𦗏爲聒之古文。則聒乃古文𦗏之省文。馬注懖懖拒善自用之意。與說文同。鄭注懖讀如聒耳之聒。是馬鄭本俱作懖也。鄭云懖難告之皃。玉篇懖愚人無知也。兼引說文之訓。王光祿云。愚人無知。發憤則雖愚必明。惟拒善自用使人難

告以善矣。鄭許之義相發明也。

怓亂也。詩曰以謹惛怓。今無異文。案說文怋怓也。下卽次怓字。疑說文所引詩本作怋怓。校書者以今本毛詩而亂說文也。說文惛不憭也。音同而義微異。

惷亂也。春秋傳曰王室曰惷惷焉。今作王室實蠢蠢焉。說文日實也。廣雅曰實也。月令正義引春秋元命苞曰日之爲言實也。故日實通用。說文蠢蠢動擾。動則亂。義本相因。故惷蠢亦通用。

憝怨也。周書曰凡民罔不憝。今作罔弗憝。孟子亦作不。與說文同。

怖恨怒也。詩曰視我怖怖。今作邁邁。傳云不說也。義亦不異。釋文云韓詩作怖怖。此處亦用韓詩爲義。

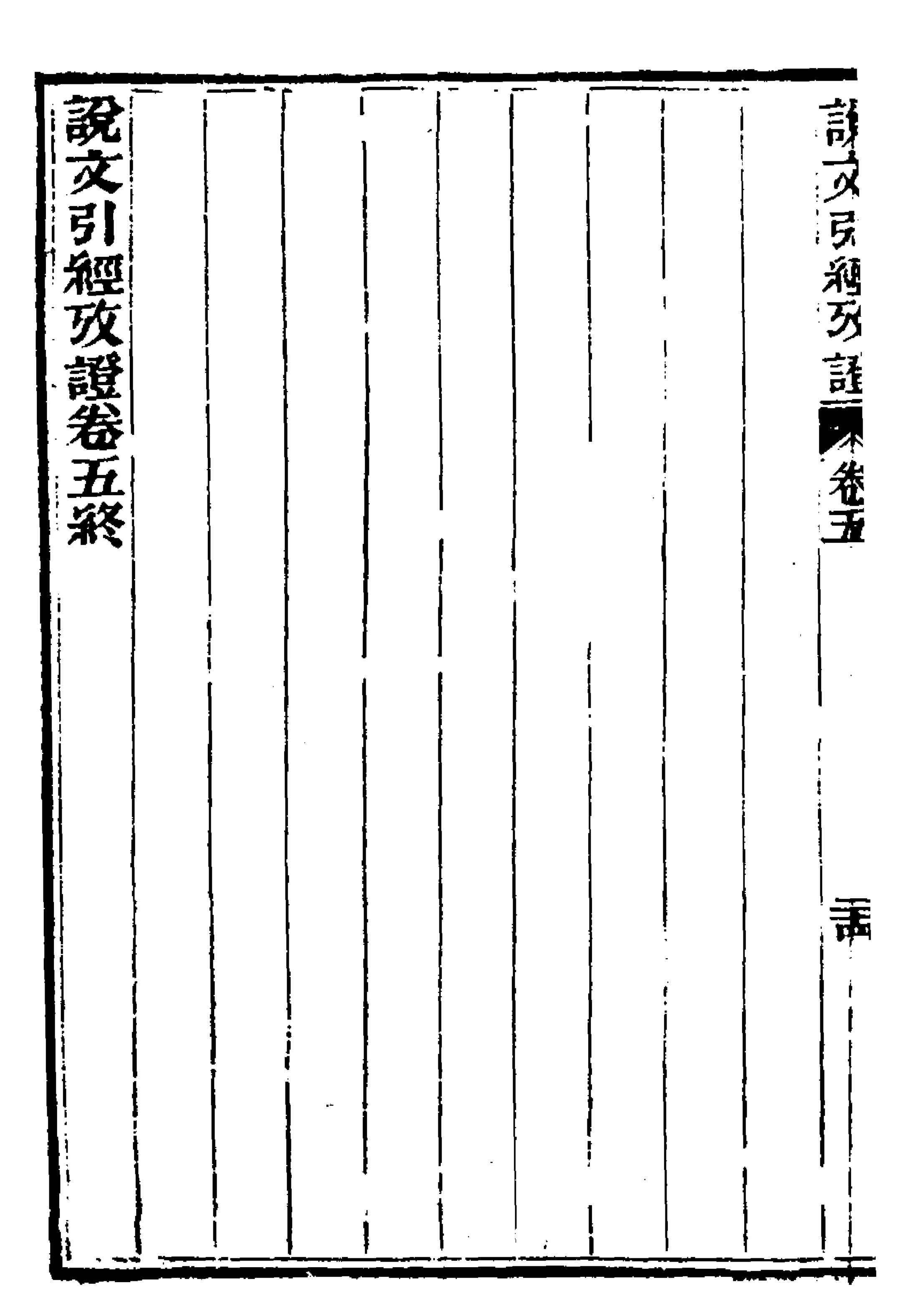
怛憯也。重文爲悬。詩曰信誓悬悬。今作旦旦。介疋釋訓旦旦忒也。注家謂旦旦猶怛怛也。

㥜痛聲也。孝經曰哭不㥜。今作偯。案禮雜記童子哭不偯。閒傳三曲而偯。鄭君俱訓爲聲餘從容也。廣韻哀㤅也。偯於豈切。與㥜同聲。哀以㤅爲義。聲亦如㤅。㤅又轉爲依。說文無偯。臧玉林氏曰偯或依字之譌。故正義引鄭注云聲不委曲。釋文云偯於豈反。說文作㥜。則㥜字之譌。

惎毒也。周書曰來就惎惎。今書無此文。王光祿曰當卽秦誓

未就予忌文。左傳定四年惎間王室。釋文惎音忌。來與未形相涉。惎與忌聲相亂。江徵君亦謂即未就予忌文。隸古定本作未就予𢘓。隸古定書。凡其字俱作亓。則𢘓即惎也。詳玩說文義似即此經。段大令云無疑也。

㦁泣下也。易曰泣涕㦁如。今作泣血漣如。案詩氓泣涕漣漣。本應作泣涕。釋文漣音連。說文云泣下也。是陸以說文為作漣矣。楚辭泣下漣漣。漢書韋賢傳集注漣漣泣下皃。諸書作漣。而㦁字不習見。唯孟喜易作㦁。故許君偁之。



說文引經攷證卷五終